

Pyetja 18 **2 pikë****Model përgjigjeje**

- Poeti po përjeton një dramë, pasi ai e kupton gjendjen e mjerueshme, është i aftë ta konstatojë atë, por e di shumë mirë se nuk ka forcë të ndryshojë gjë. Ai e ndjen veten të pashpresë, të pafuqi dhe kjo i shkakton dhe një dramë të fuqishme. Poeti është i ndërgjegjshëm për pafuqinë e vet.

Ilustrimet

- këtu s'ndërtohet asgjë e re
- kudo valojnë flamujt e një melankolije të trishtueshme
- shenjë jetese

1 pikë Nëse analizon pse poeti po përjeton një dramë të madhe.

DHE

1 pikë Nëse mendimin e ilustron me vargje ose detaje nga poezia.

0 pikë Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Nxënësi do të marrë pikë edhe kur në përgjigjen e dhënë, jep një shpjegim që nuk e përmban modeli i përgjigjes, por që komisioni i vlerësimit e gjykon të saktë.

Pyetja 19 **2 pikë****Vargjet:**

*Dhe kështu kjo komedi
na plas dellin e gazit,
nsa prej marazit
pëlcasim.*

- Në këtë rast vargu del në vetën e parë shumës (Migjeni bëhet njësh me bashkëkombësit, shkrihet me ta).

1 pikë Nëse identifikon vargjet ku trishtimi i përgjithshëm merr nota personale.

DHE

1 pikë Nëse tregon si jepet gjuhësisht ky kalim.

0 pikë Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

PJESA III**Markez*****Njëqind vjet vetmi***

Pyetja 20 **D** **1 pikë**

Pyetja 21 **2 pikë****Model përgjigjeje**

- Mungesa e padurimit është shenjë që lidhja nuk do të jetë e qëndrueshme. Amarantës i mungon dëshira për ta parë, takuar Krespin. Ajo çdo takim me të e përjeton si diçka të zakonshme, pa emocion, pa ndjenjë. Ajo është shumë e ftohtë dhe e përmbajtur.
- Marrëdhënia shfaqet e ftohtë. Nuk ka asnjë shkëndijë, as padurim. Mungon intimiteti.

2 pikë Nëse shpjegon plotësisht pse mungesa e padurimit është shenjë paralajmëruese.

OSE

1 pikë Nëse shpjegon pjesërisht pse mungesa e padurimit është shenjë paralajmëruese.

0 pikë Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Pyetja 22 (a) **1 pikë****Model përgjigjeje**

- Pietro Krespi e përjeton ndjenjën e dashurisë dhe vdes për të. Amaranta nuk provon asnjë ndjenjë, asnjë emocion. Nuk dashuron dot.

1 pikë Nëse tregon ndryshimin më të madh që ekziston midis dy të rinjve.

0 pikë Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Nxënësi do të marrë pikë edhe kur në përgjigjen e dhënë, jep një shpjegim që nuk e përmban modeli i përgjigjes, por që komisioni i vlerësimit e gjykon të saktë.

Pyetja 22 (b) **3 pikë****Model përgjigjeje**

- Mendoj se po. Çdo gjë vjen shumë rozë. Ai çdo gjë, dhe dashurinë dhe vuajtjen e përjeton në mënyrë paksa të tepruar, me lule, muzikë, parfume. Nuk ka asgjë burrërore, të fortë, prej mashkulli tek ai, përkundrazi. Pietro Krespi shfaqet shumë delikat, i brishtë, i ndjeshëm, deri në patetizëm.
- Jo. S'më duket e tepruar. Ai wshtw italian, shumëw natyrw poetike. Varet nga kwndvwshtrimi si i shikon gjërat.

Ilustrimet:

- pamje çiftesh të dashuruar;
- parqe të vetmuar;
- zemrash të shpuara me shigjetë;
- fjongo të arta që i mbanin pëllumbat në sqep;
- Nisi të qante me ngashërim (vuajtja);
- sa s'i theu gishtërinjtë e dorës nga dëshpërimi;
- duke i futur në zarfa o petale lulesh, o flutura të thara;
- zërin e prushtë të një mashkulli;
- Etj.

2 pikë Nëse argumenton plotësisht mendimin në lidhje me Pietri Krespin.

DHE

1 pikë Nëse mendimin e mbështet me detaje nga fragmenti.

0 pikë Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Nxënësi do të marrë pikë edhe kur në përgjigjen e dhënë, jep një shpjegim që nuk e përmban modeli i përgjigjes, por që komisioni i vlerësimit e gjykon të saktë.

Pyetja 23 (a) 2 pikë**Model përgjigjeje**

- Po. Ftohtësia, përçmimi, krenaria e saj e vranë djaloshin e dashuruar. Ajo i dha shpresë për shumë kohë dhe më pas i tha se nuk do të martohej me të. Pietro ishte shumë i ndjeshëm dhe mesa duket nuk e përballoi dot humbjen e saj dhe vrau veten nga dëshpërimi..
- Po. Pietro ishte nga natyra shumë më i ndjeshëm seç duhej dhe refuzimi i saj e plagosi keq natyrën e tij delikate.

Ilustrime

- Të gjithë e dëgjuan kitarën e Krespit, vetëm Amaranta nuk reagoi;
- por ajo ia kthente ato letra pa i hapur fare;
- Ai la pas dore gjithçka;
- Unë as e vdekur nuk do të martohej me ty;
- brejtjet e padurueshme të ndërgjegjes.

1 pikë Nëse shpreh mendimin se a është Amaranta shkaktare e vdekjes së Krespit.

DHE

1 pikë Nëse e ilustron mendimin me shembuj nga fragmenti.

0 pikë Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Nxënësi do të marrë pikë edhe kur në përgjigjen e dhënë, jep një shpjegim që nuk e përmban modeli i përgjigjes, por që komisioni i vlerësimit e gjykon të saktë.

Pyetja 23 (b) 2 pikë

- Amaranta e djeg dorën si shenjë keqardhjeje, për të qetësuar ndërgjegjen. Ajo thellë e di që ka shkaktuar vdekjen e një njeriu.

OSE

- Është shkaktare e tragjedisë që ndodhi. Kjo është më e pakta që mund të bënte, të ndiente sadopak dhimbje, pasi ishte e ftohtë ndaj ndjenjave të tjera.

Simbolika

- Shenja e asaj që shkaktoi do t'i mbetet vrugë në zemër dhe në ndërgjegje për të gjithë jetën. Është e vetmja gjë që mund të bënte për Krespin, pas asaj që i shkaktoi.
- Simbol i zisë që do të ndiente në shpirt, i ndjesisë së fajit.

1 pikë Nëse shpjegon pse Amaranta djeg dorën.

DHE

1 pikë Nëse zberthen kuptimin simbolik të fashës së zezë në dorën e saj.

0 pikë Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Nxënësi do të marrë pikë edhe kur në përgjigjen e dhënë, jep një shpjegim që nuk e përmban modeli i përgjigjes, por që komisioni i vlerësimit e gjykon të saktë.

Pyetja 23 (c) 1 pikë

Autori nuk thotë kujtim tragjik, kujtim i trishtuar, por i mynxyrshëm. Fjala e përzgjedhur mbart një ngarkesë shumë të madhe emocionale. Kujtimi që ajo kërkon ta heqë nga mendja është i kobshëm, pasi i kujton tragjedinë që ka shkaktuar.

1 pikë Nëse shpjegon forcën shprehëse të fjalës *i mynxyrshëm*.

0 pikë Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Nxënësi do të marrë pikë edhe kur në përgjigjen e dhënë, jep një shpjegim që nuk e përmban modeli i përgjigjes, por që komisioni i vlerësimit e gjykon të saktë.

Pyetja 24 **1 pikë****Model përgjigjeje**

- Janë të ndjeshëm.
- Ndjeshmëria ndaj së bukurës.

1 pikë Nëse tregon karakteristikën e banorëve që shfaqet në fragment.

0 pikë Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Pyetja 25 **2 pikë****Model përgjigjeje****Situata**

- Kur Amaranta e refuzon papritur kërkesën e Krespit.

Shpjegimi

- Deri në këtë moment Markezi e kishte bërë lexuesin të besonte se kjo lidhje do të kurorëzohej me martesë. Befas situata ndryshon. Është veçori e stilit për të mos i parashikuar ngjarjet, për t'i bërë befasuese. Kjo mënyrë tërheq më shumë vëmendjen, e bën veprën më interesante, pasi është e vështirë të parashikosh se çfarë mund të ndodhë.

1 pikë Nëse identifikon rastin kur situata përmbysset papritur.

DHE

1 pikë Nëse shpjegon arsyen e këtij përdorimi.

0 pikë Nëse përgjigjet gabim ose nuk përgjigjet fare.

Nxënësi do të marrë pikë edhe kur në përgjigjen e dhënë, jep një shpjegim që nuk e përmban modeli i përgjigjes, por që komisioni i vlerësimit e gjykon të saktë.